

TOUT SAVOIR SUR LES INEDITS TV

# DRAGON BALL Z

**DRAGON BALL  
LA TOTALE !**

**ARTS MARTIAUX  
LE COMBAT  
À MAINS NUES**

**UN SUPER  
POSTER !**



**79<sup>F</sup>**



Dragon Ball Z est édité par AB DISQUES VIDÉO, S.A. au capital de 1 412 600 FF, 43-45 avenue Kléber, 75016 PARIS.

RCS Paris B 352 51 62 72 (89B15901)  
Représentant légal : Jean-Michel Fava  
Principaux associés : Claude Berda, Jean-Luc Azoulay, Denis Bortot

Directeur de la publication : Jean-Michel Fava

Responsable de la rédaction : Frédéric Winkler

Responsable de l'édition : Géraldine Couturaud

Assistante à la rédaction : Alexandra Meslay

Conception : ABCéDé

Direction artistique et maquette : Les Quatre Lunes - Christian Blondel, Alain Chamarre

Rédaction : Lockeed, Paul-Alain Gueneguez et MC Frédéric Clauquin

Illustrations : Bird Studio / Shueisha / Toei Animation Co Ltd

Crédits photographiques : Cat's  
Remerciements : Jean-Pierre Abscheidt, Patrick Lambert

Imprimeur : Cache et Fils - 62610 Balinghem.

Dépôt légal : en cours.

ISSN : en cours.

Dragon Ball Z se compose d'un fascicule (14, 10 FF), de deux cassettes vidéo (32,45 FF chacune) qui ne peuvent être vendus séparément.

Toute reproduction de textes, photos, dessins ou logos publiés dans ce numéro, est rigoureusement interdite.

© 1997 AB DISQUES VIDÉO

Illustrations : © Bird Studio / Shueisha / Toei Animation Co Ltd.

Service des Ventes : PROMÉVENTE, Madame Bellevrat, 01 41 34 95 87

Service Clients Abonnements : 01 60 56 60 56



3

### SAGA

#### LA SAGA DE DBZ

LE PHÉNOMÈNE DRAGON BALL  
DRAGON BALL, LA TOTALE  
SON GOKU ENFANT  
LES SEPT BOULES DE CRISTAL



6

### HÉROS

#### LES HÉROS DE DBZ

SON GOKU, BULMA,  
TORTUE GÉNIALE  
LES PERSONNAGES INÉDITS À LA TV



9

### FILMS

#### LES FILMS DBZ

L'HISTOIRE PARALLÈLE

### JAPON

#### PAYS DE TOUS LES DANGERS

10-11

### LE POSTER

### UNIVERS

#### FANS DE DBZ

VIVE LA PEINTURE  
GAG

12

### BASTON

#### LES ARTS MARTIAUX

COMBATS À MAINS NUES  
BUGEI OU BUDO ?  
LE TEMPLE DE SHAOLIN  
LE CORPS UNE "ARME NATURELLE"

14

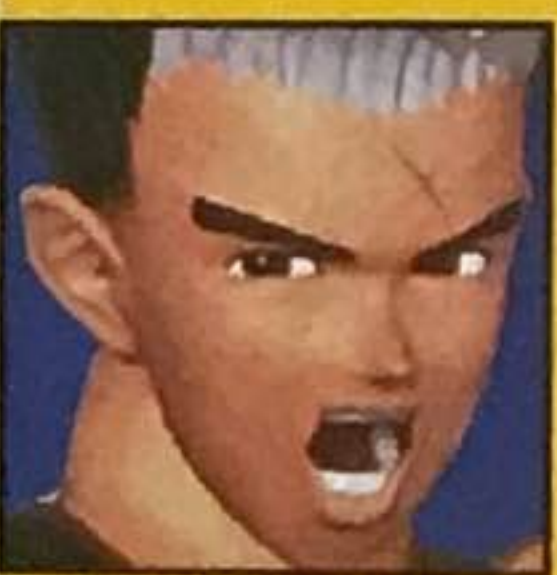


16

### GAMES

#### JEUX VIDÉO

TOBAL N°1,  
TUROK DINOSAUR HUNTER,  
COOLBOARDERS



18

### INÉDITS

#### LES ÉPISODES TV INÉDITS

GARE AUX MIRAGES  
LE MONSTRE À 2 TÊTES

# LA SAGA DE DBZ



Pour mieux comprendre tes vidéos

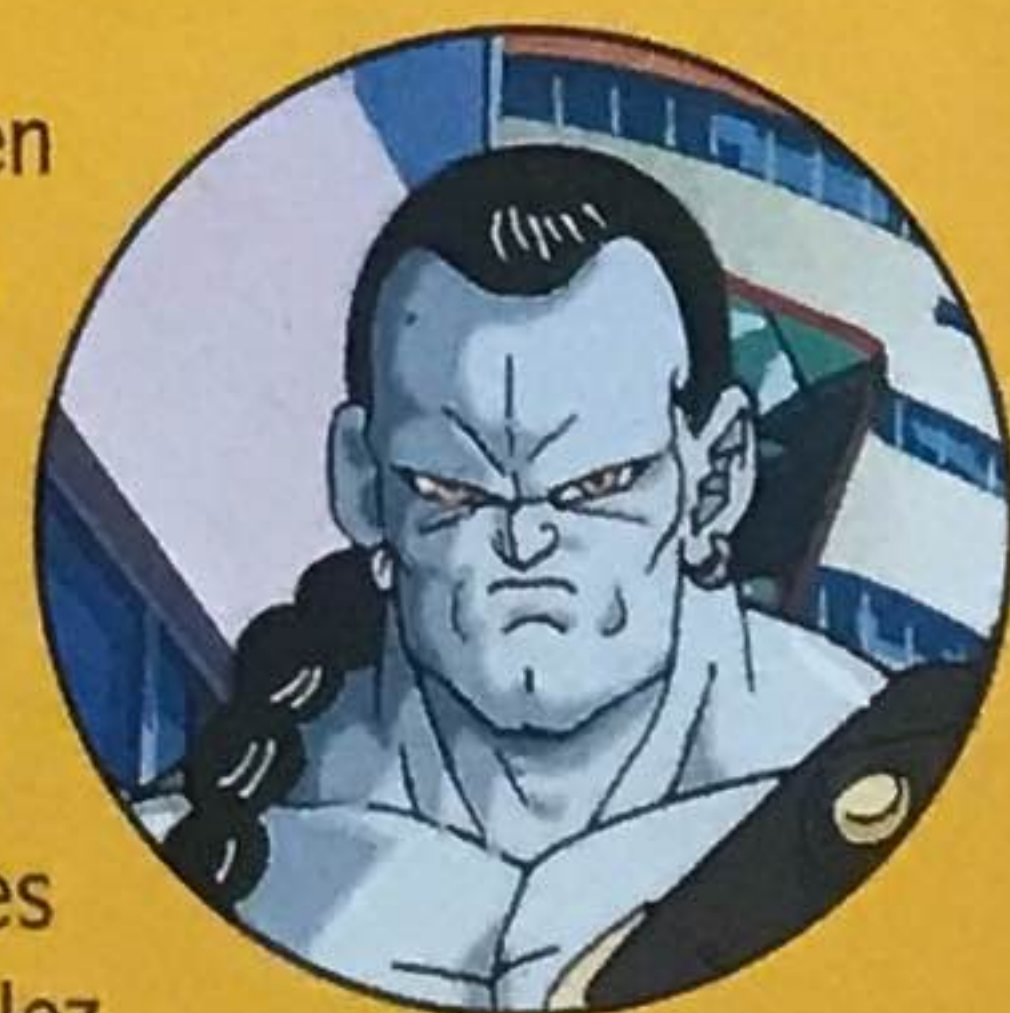
## LE PHÉNOMÈNE DRAGON BALL

450 épisodes, des centaines de personnages et des millions de fans à travers le monde !

DRAGON BALL est un des phénomènes-manga les plus importants au Japon.



**T**out commence en 1985 quand Akira Toriyama, âgé de trente ans, invente un petit garçon qui ne sait pas distinguer les filles des garçons. Qui aurait cru que cet innocent allait casser la baraque ? Certainement pas son créateur ! Le malheureux sera obligé de plancher pendant dix ans de suite sur les aventures de son héros-pot de colle. Impossible d'y mettre fin ! Les lecteurs en raffolent trop et Akira Toriyama doit se soumettre aux lois de la demande. Il ne parvient à écrire "The End" sur son 42<sup>e</sup> manga, qu'en 1996 ! Enfin des vacances bien méritées... ou presque. Car les dessins animés continuent. La série TV, en effet, ne s'arrête pas comme la BD : créée en 1986, elle fonctionne maintenant de manière autonome avec une suite inédite des aventures de Gokū. La nouvelle saison Dragon Ball s'intitule non plus DBZ, mais DBGT (GT pour "Great Touring"). Quant aux téléfilms, qui ont toujours développé des aventures inédites, ils continuent eux aussi de rafler les premières places du box-office. Si vous voulez les comprendre, il est cependant nécessaire de lire ce résumé de la saga Dragon Ball. ●





# DRAGON BALL, LA TOTALE

Il est haut comme trois pommes, glouton, hirsute. Rien à voir avec Superman ! Son Goku le héros de tes K7 vidéo a pourtant gagné le cœur de millions de personnes à travers le monde. Voici son histoire :

## SON GOKU ENFANT

**S**on Goku a douze ans, une queue de singe et une incroyable vigueur. Il coupe les troncs d'arbre à la main ou soulève les voitures comme des jouets. Le pire, c'est qu'il ne se rend même pas compte de sa force ! Un jour qu'il gambade dans la forêt (en traînant derrière lui son repas, un poisson de 4 tonnes !), Son Goku tombe sur une jeune fille délurée appelée Bulma. Elle cherche les sept boules de cristal qui permettent de faire apparaître le dragon Shenron. Ce dragon peut réaliser tous vos vœux et Bulma, justement, a très envie de manger des fraises ! Elle en veut des montagnes, cette gourmande ! Son Goku l'accompagne dans sa quête et c'est parti pour un voyage initiatique complètement loufoque... La saga Dragon Ball mélange les styles : western, science-fiction, arts martiaux et fantastique avec un humour irrésistible. Les héros rencontrent des personnages aussi comiques les uns que les autres : Tortue géniale le pervers pépé, Oolon le cochon transformiste, Yamcha le beau gosse timide, Krilin et sa tête-boule de billard, Chichi la fausse ingénue et j'en passe ! En chemin, Son Goku croise aussi quelques méchants : Toto le lapin (il transforme Bulma en carotte), l'armée



◀ De gauche à droite, au premier plan : Oolon, Son Goku (de dos), Krilin. Second plan : Tortue Géniale, Lunch, Yamcha, Plume et Bulma.

# LES SEPT BOULES DE CRISTAL

Les boules de cristal contiennent de une à sept étoiles : la première s'appelle Amatéraclès et la dernière Chantecléramus. Au début, il n'existait qu'une seule boule magique. Le Tout-Puissant l'avait confiée à un peuple

sage qui la vénérait. Mais, au fil du temps, les hommes devinrent cupides et tentèrent de s'en emparer.

Le Tout-Puissant divisa la boule en sept et éparpilla les "Dragon Balls" dans le monde pour que personne ne puisse les retrouver. ●



du ruban rouge et surtout... Garlic ! Son Goku participe aussi à des tournois. Il se trouve confronté à des combattants de plus en plus dangereux : lors du deuxième tournoi (le "tenka ichi budokai"), il se bat contre Ten Shin Han aux trois yeux et son allié minuscule Chaoz, puis contre Satan Petit cœur, qui veut devenir le maître du monde (c'est une obsession chez les méchants). Son Goku va ensuite suivre un entraînement intensif chez le Tout-Puissant. Cet ultime tournoi réunit les plus grands maîtres : Petit cœur est plus que jamais décidé à en découdre. Scènes d'action mémorables, suspense haletant. Son Goku s'en sort de justesse ! La terre est sauvée, il peut enfin prendre des vacances... ou plutôt fonder un foyer avec l'adorable Chichi. ●

## LE SAVAIS-TU ?

trois OAV\* **Dragon Ball** sont sortis avant les **DBZ**. Ils mettent en scène un petit Son Goku aussi fringant que rigolo. Seul le premier est disponible en version française : la **Légende de Shenron**. A quand les autres ?



\* OAV (Original Animation Vidéo) : film animé ou série exclusivement réservés au marché de la vidéo.

# LES HÉROS DES K7 DBZ

## SON GOKU

**ORIGINES** : c'est un Saiyan, un extraterrestre de la planète Vegeta

**NOM** : Kakarot (son nom de Saiyan), Son Goku (son nom terrien)

**MÉTIER** : sauveur du monde

**PORTRAIT**

• Dans Dragon Ball

Âge : 12 ans

(au début de DB)

Taille : 1 m 04

Poids : 41 kg

Arme : Nyoï Bo (bâton magique) qui peut atteindre une longueur de 180 000 km.

Moyen de transport : Kintoun (le nuage magique)

• Dans Dragon Ball Z

Âge : environ 45 ans (à la fin de DBZ)

**SIGNE PARTICULIER** : n'a pas son permis de conduire

**QUALITÉ** : innocence

**DÉFAUT** : innocence

**FORCE** : il est né avec une force minuscule de 2, mais atteint rapidement une force "normale" de 5000, qui peut se multiplier en cas de danger ! On retrouvera d'ailleurs dans DBZ des méchants possédant une force de 85000, voire de 2 millions...

**COUPS SPÉCIAUX**

• Shunkanido : téléportation. Son Goku place deux doigts contre son front et pense à l'endroit où il voudrait être. Mais il faut qu'il y ait quelqu'un à cet endroit car c'est le Ki (énergie vitale) d'un être vivant qui lui sert de signal récepteur.

• Bukujutsu : ce n'est pas vraiment un coup mais le nom de la technique qui permet de voler en maîtrisant son Ki.

• Genkidama (force universelle) : une des techniques les plus impressionnantes. Elle permet de créer une énorme boule d'énergie à partir du Ki des êtres vivants (animaux, arbres) et même des quatre éléments (l'eau, le feu...).

**FAMILLE** : il a une femme (Chichi), deux fils (Son Gohan, Son Goten) et une petite fille (Pan, fille de Son Gohan et de Videll). Son grand-père adoptif s'appelle Son Gohan. Son père : Baddack. Ses deux frères : Raditz et Thalès.



## BULMA

**NOM** : Bulma (Buruma en Japonais)

**MÉTIER** : génie de l'électronique

**RÉSIDENCE** : Capsule Corporation

**PORTRAIT**

• Dans Dragon Ball

Âge : 16 ans

Taille : 1 m 58

Poids : 48 kg

• Dans Dragon Ball Z

Âge : environ 30 ans

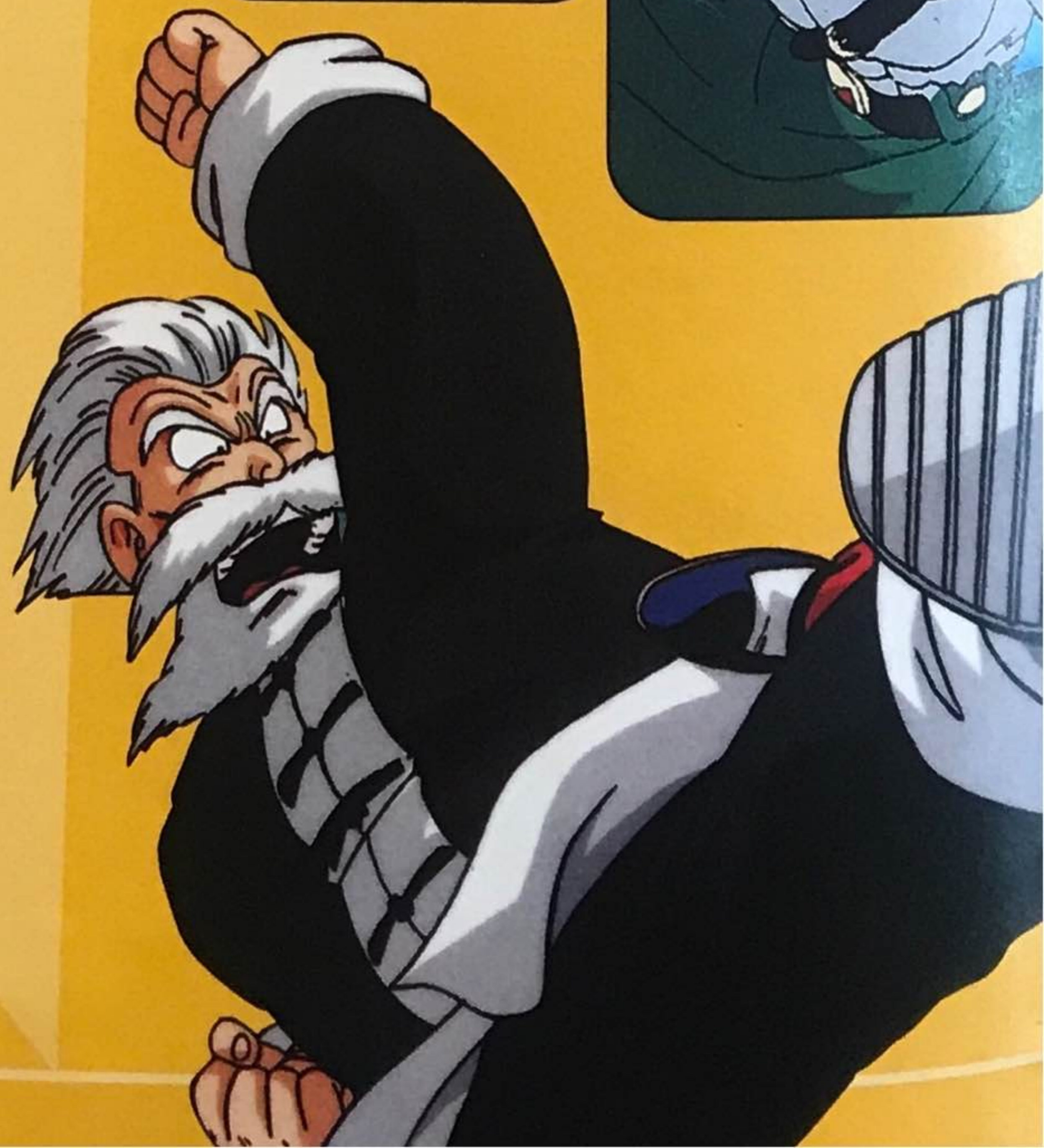
**SIGNE PARTICULIER** :

cheveux violets

**QUALITÉ** : femme forte et indépendante

**DÉFAUT** : nette tendance à crier et à se fâcher

**FAMILLE** : elle a un mari extraterrestre (Vegeta !), un fils (Trunks) et une petite fille (Bra). Son père (docteur Briefs), inventeur génial a fondé la Capsule Corporation. Sa mère est femme au foyer.





## LES PERSONNAGES INÉDITS À LA TV

**GARLIC JUNIOR** petit Namek immortel (il est poussé par Gohan dans une porte interdimensionnelle qu'il a créée lui-même)

**GINGER** le petit sbire à la peau verte (tué par Goku)

**NICKY** le sbire à la peau bleue qui mange des pommes (tué par Goku)

**SANCHO** le sbire à la peau violette (tué par Satan petit cœur)

**C 13** le beau gosse aux cheveux blancs avec une casquette (tué par Goku)

**C 14** le barbare à la peau bleue et à la natte genre Attila (tué par Trunks)

**C 15** le petit black Funky avec un chapeau et un nœud papillon (tué par Végéta)

### TORTUE GÉNIALE

**NOMS** : Kame Sennin Mutenroshi (le maître des tortues Mutenroshi), Jackie Chun (pseudonyme utilisé pendant le tournoi des arts martiaux)

**MÉTIER** : Maître en arts martiaux. Son maître s'appelle Mutaito-sama.

**RÉSIDENCE** : Kame House, sur une petite île avec un cocotier

**PORTRAIT**

• Dans Dragon Ball

Âge : inconnu

Taille : 1 m 52

Poids : 60 kg

• Dans Dragon Ball Z

Âge : inconnu

Taille : 1 m 52

Poids : 60 kg

**SIGNE PARTICULIER** : tendance à saigner du nez

**ANIMAL DE COMPAGNIE** : Umigame (une tortue de mer)

**QUALITÉ** : bon vivant

**DÉFAUT** : obsédé sexuel !

**FAMILLE** : il a une sœur appelée Uranai Baba (Baba, la diseuse de bonne aventure)

**COUPS SPÉCIAUX**

• Kamehameha : Kame veut dire tortue en Japonais. Le coup de la tortue est une manière de contrôler son Ki (son énergie vitale) pour la projeter à l'extérieur sous forme d'une boule d'énergie. Cette technique, inventée par Mutenroshi, sera transmise à tous les héros de la série (des méchants comme Cell et Boo savent aussi l'utiliser).

• Hankokubikkurisho : utilisé une seule fois dans la série, pendant le 21ème tournoi d'arts martiaux. Jacky Chun (Tortue géniale déguisé) lance une boule d'énergie avec les deux mains et piège son adversaire dans une barrière d'énergie.





# L'HISTOIRE PARALLÈLE



À côté de la série TV, il existe dix-huit films inédits. Ces téléfilms et ces OAV développent des aspects de la série et racontent des épisodes qui n'apparaissent pas dans le manga. Avec cette collection, nous te proposons les douze meilleurs de la série.



- 1/ À la poursuite de Garlic : c'est ta cassette !
- 2/ Le robot des glaces : Il s'agit d'un cerveau enfermé dans un robot. Son nom ? Docteur Willow...
- 3/ Le combat fratricide : tu savais que Son Goku avait un frère jumeau appelé Thalès ?
- 4/ La menace de Namec : Petit cœur n'est pas le seul méchant de la planète Namec...
- 5/ La revanche de Cooler : Freezer a un frère et ça vire à la vendetta.
- 6/ Cent mille guerriers de métal : Le frère de Freezer, le retour.
- 7/ L'offensive des cyborgs : Le docteur Gero a aussi fabriqué C13, C14 et C15. C'est ta seconde cassette !
- 8/ Broly le super guerrier : ancien camarade de maternelle de Son Goku, Broly le saïyan a plutôt un mauvais souvenir de cette époque !
- 9/ Les mercenaires de l'espace : Après la mort de Cell, histoire de se dégourdir les jambes, nos héros organisent un tournoi. Mais il y a des invités surprise.
- 10/ Le père de Son Goku : Enfin nous allons savoir qui est Baddack !
- 11/ L'histoire de Trunks : Si Cell n'avait pas été vaincu, à quoi aurait ressemblé le futur ?
- 12/ Fusions : Vegeta et Son Goku fusionnent (après quelques petits ratés) !
- 13/ L'attaque du dragon : Après la mort de Boo, un nouvel ennemi débarque sous les traits tourmentés et séduisants de Tapion (et de son ocarina magique).







**Le Japon : 1 000 séismes par an !**



© CATS / LA SUBMERSION DU JAPON

Le Japon subit plusieurs tremblements de terre par jour. Mille par an sont perceptibles : il y en a de légers, de moelleux, de confortables qui vous bercent et d'autres qui vous réveillent en sursaut en pleine nuit et vous précipitent hors de chez vous (ce qui est fortement déconseillé à cause des éclats de verre).

**Bref, il y en a souvent.**

**L**e plus catastrophique tua 140 000 personnes en 1923. Et comme, selon les statistiques, un phénomène d'une telle ampleur doit se répéter tous les 60 ans, le prochain ne devrait pas tarder... En attendant, le gouvernement suggère que chaque foyer prépare son sac de survie avec argent, nourriture et médicaments. Le genre de conseil pas vraiment rassurant !

Chaque année, des exercices en grandeur réelle mobilisent des millions de volontaires qui s'entraînent à porter secours aux faux blessés spectaculairement allongés sur la chaussée ou sur les quais de gare. La population de

Tokyo vit dans l'expectative du désastre. Et comme si ça ne suffisait pas, des typhons, des tsunamis (lames de fond) et des tempêtes ravagent les côtes chaque automne... Normal que dans ce contexte d'adversité permanente,

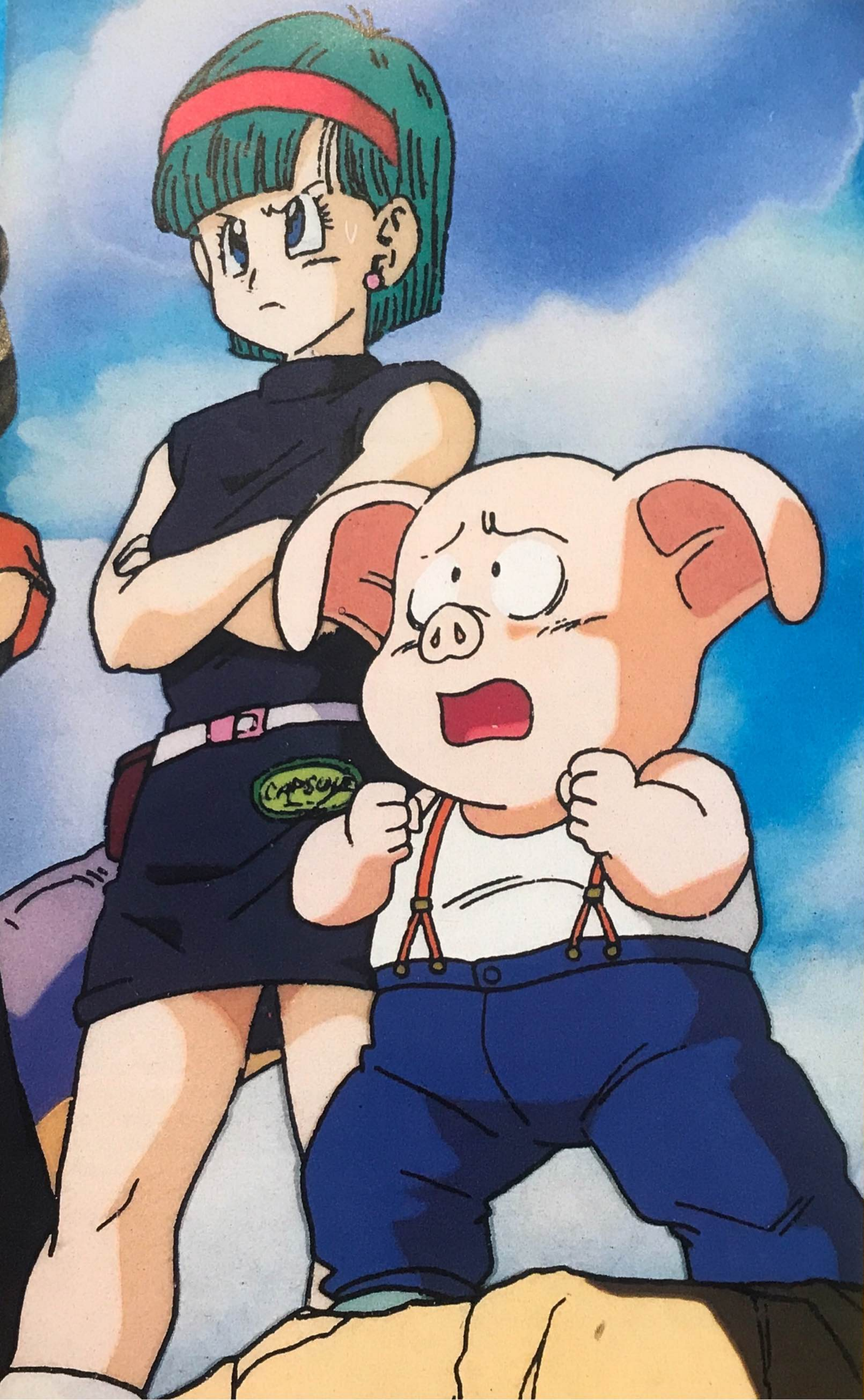
les Japonais développent une certaine angoisse de l'avenir.

Toute leur culture est imprégnée par l'idée que la fin du monde n'est jamais très loin. Dragon Ball reflète parfaitement cette hantise de la catastrophe : Son Goku doit affronter des adversaires sans cesse plus dangereux, qui menacent de détruire la planète. Il a à peine sauvé le monde qu'un nouvel ennemi se présente dans une escalade de super-pouvoirs. Le scénario est simple, mais d'autant plus efficace ! Dragon Ball cristallise la peur que les Japonais éprouvent par rapport à la nature : ils craignent sans cesse que le "ciel leur tombe sur la tête" et, pire encore, que le sol se dérobe sous leurs pieds ! Pour beaucoup de japonais, le Japon pourrait très bien disparaître. La preuve, disent-ils : le Japon n'est qu'un amas de volcans, situés sur la ceinture de feu du Pacifique. Le Japon est constitué de quatre zones de tension, à l'intersection desquelles jouent les mouvements tectoniques : des morceaux d'écorce terrestre s'emboutissent à certaines endroits ou s'écartent à d'autres.

On retrouve dans Dragon Ball ces contrastes violents : les vertes prairies, les collines et les gorges tapissées d'arbres peuvent brusquement se transformer en paysages de fin du monde. Il suffit d'un combat entre Son Goku et Vegeta pour que l'herbe tendre soit remplacée par des éboulis volcaniques, et que la terre prise de secousses exprime sa révolte. ●









## DBZ : VIVE LA PEINTURE !



“Son Goku, c’est mon petit chouchou”

Cela fait six ans qu’il s’inspire de Dragon Ball pour peindre des toiles. Laurent Gugli, 32 ans, a fait de Son Goku sa mascotte personnelle : “C’est mon petit chouchou, explique-t-il, parce qu’il n’a aucune arrière-pensée : innocent, naïf, aventurier, il traverse

la vie avec un optimisme contagieux. Il surmonte tous les obstacles comme une tornade ! Moi j’aime les visuels accrocheurs qui vous éclatent à la figure ! J’ai acheté tous les mangas de Dragon Ball parce qu’ils ont un côté combatif, énergique qui me plaît beaucoup. Ils charrient des valeurs positives : pas de culpabilité, pas de drame, mais une énorme vitalité. Ils vont de l’avant, toujours de l’avant !” ●



## GAG



**P**armi les scènes les plus drôles de À la poursuite de Garlic, la plus bizarre est certainement celle où Krilin se fait uriner dessus par Son Gohan ! Sachez cependant que cette blague “pipi-caca” vient d’un conte zen tout ce qu’il y a de plus vénérable. Ce conte, intitulé Histoire de kami, tourne en ridicule les bouddhistes qui, comme Krilin, ont le crâne rasé. L’histoire repose sur un jeu de mot : en Japonais, le mot “kami” désigne aussi bien les cheveux que les dieux. La conclusion s’impose : plus c’est chauve, moins c’est sacré ! Jugez-en par vous-mêmes :

“Jadis, il y a très longtemps, un ermite le crâne rasé, voyageait avec sa très chère femme. En chemin, Madame a envie d’uriner et se met au devoir, au bord du

chemin désert, de se soulager. Son mari l’arrête : “Hé là ! Allons allons ! Que vas-tu faire là ? Cet endroit est consacré à un dieu (kami)”. Elle se retient. Un peu plus loin, elle interroge son mari : “Et là, est-ce possible ?”. “Pas question ! Cet endroit est consacré au dieu des quatre saisons”. Madame se retient. Un peu plus loin, elle avise le bord d’une rivière. “Ici, ça ira non ? Allez je fais pipi”, dit-elle. “Hé là, hé là ! C’est interdit : lieu consacré au kami de

l’eau, lieu respectable !”. La femme de l’ermite pleure, car elle a très envie. Son lacet d’espadrille se défait. Elle veut s’accroupir pour le rattacher, mais c’est impossible car cela comprime sa vessie. Elle prie alors son mari de la relacer : “Je ne veux pas faire pipi”, dit-elle. Le mari s’accroupit devant elle. Tandis qu’il la relace, Madame se détend et se décharge sur le crâne de son mari. Celui-ci s’indigne !

Elle explique : “Partout dans cette montagne, il y a des dieux (kami). Tout est consacré ! Il n’y a pas moyen de pisser selon toi ! Enfin j’ai trouvé un endroit où il n’y a pas de kami (cheveux) et tu n’es pas content ?”.

Nouvelle extraite des 120 contes zen racontés par maître Taisen Deshimaru : le Bol et le bâton, Albin Michel. ●



# SHURIKEN VIDEO

# Offre spéciale

79,50F LA K7



**LE CD SHURIKEN GRATUIT** →  
POUR 3 K7 ACHETÉES



**LE CD SHURIKEN + 1 VIDEO GRATUITE**  
POUR 5 K7 ACHETÉES



**AudioSonic**



**GAGNEZ DES CADEAUX AU 08 36 38 10 45**

2,23 la minute

Cassette N°1	.....	Montant	Nom .....	prénom .....
Cassette N°2	.....		adresse .....	
Cassette N°3	.....		.....	
	le cd Shuriken	Cadeau	code postal ....	ville .....
Cassette N°4	.....		age .....	tel. : .....
Cassette N°5	.....		<b>bon de commande à retourner accompagné de votre règlement (chèque bancaire uniquement) à AB disques vpc</b>	
Cassette N°6	.....	Gratuite	<b>144 avenue du Président WILSON 93210 ST DENIS LA PLAINE</b>	
	Participation frais de port	29,50 frs		
	<b>TOTAL</b>	.....		

# LES ARTS MARTIAUX

Il y a deux mots pour les arts martiaux : "bugei" ou "budo". Les techniques de combat sont les mêmes, mais leur usage est différent. Dans tes K7 DBZ, les méchants utilisent le "bugei" (méthode de combat) tandis que les héros pratiquent le "budo" (manière de vivre). La preuve : Son Goku se sert des arts martiaux uniquement pour se défendre. Il s'en sert aussi pour perfectionner sa maîtrise de lui-même : ravi de rencontrer des adversaires "à sa taille", il se bat pour devenir meilleur. Rien à voir avec ses ennemis qui utilisent les arts martiaux pour dominer la planète (une idée fixe) !



## COMBATS À MAINS NUES

**D**ans Dragon Ball, les combats se déroulent au corps à corps. Les bazookas ou les revolvers ne font pas long feu (c'est le cas de le dire) devant les attaques à mains nues de Son Goku ! Il faut savoir que certains arts martiaux se sont développés à une époque où il était interdit de posséder une arme. Cette interdiction visait à empêcher toute révolte populaire. Les paysans japonais pouvaient être condamnés à mort si on les trouvait en possession d'un sabre ! Pour se défendre contre les bandits et les soldats, ils ont donc adopté

une technique de combat chinoise appelée le Karate. Cette technique avait l'avantage de transformer leur corps en "arme naturelle". Plus besoin de sabre ! Il suffisait d'avoir des mains : "karate" signifie "art des mains vides". Bien sûr, l'essentiel n'est pas de savoir donner des coups (voir le tableau ci-joint). Le but c'est le dépassement de soi. Les adeptes du karate-do veulent dépasser la force physique pour atteindre une "force psychique" proche de l'illumination spirituelle. ●

## BUGEI OU BUDO ?

**A**u temps des samourais, les arts martiaux étaient appelés "bugei" (synonyme de guerrier) ou "jutsu" (synonyme d'efficacité) : il s'agissait de disciplines de combat destinées avant tout à la guerre. Mais en 1868, quand le Japon se modernisa, les arts martiaux furent appelés "budo" et se transformèrent

en "voies spirituelles". Par exemple : le ju-jutsu ("art de la souplesse) devint le judo, le ken-jutsu (art du sabre) devint le kendo, etc... Perdant leur caractère offensif, les arts guerriers adoptèrent l'idée de paix et de sérénité que l'on trouve dans les autres arts japonais comme le chado (art du thé) ou le kado (art des fleurs).

Bref, les arts martiaux se mirent à la mode humaniste : l'usage spirituel que l'on faisait de l'arme devint plus important que l'arme elle-même. ●

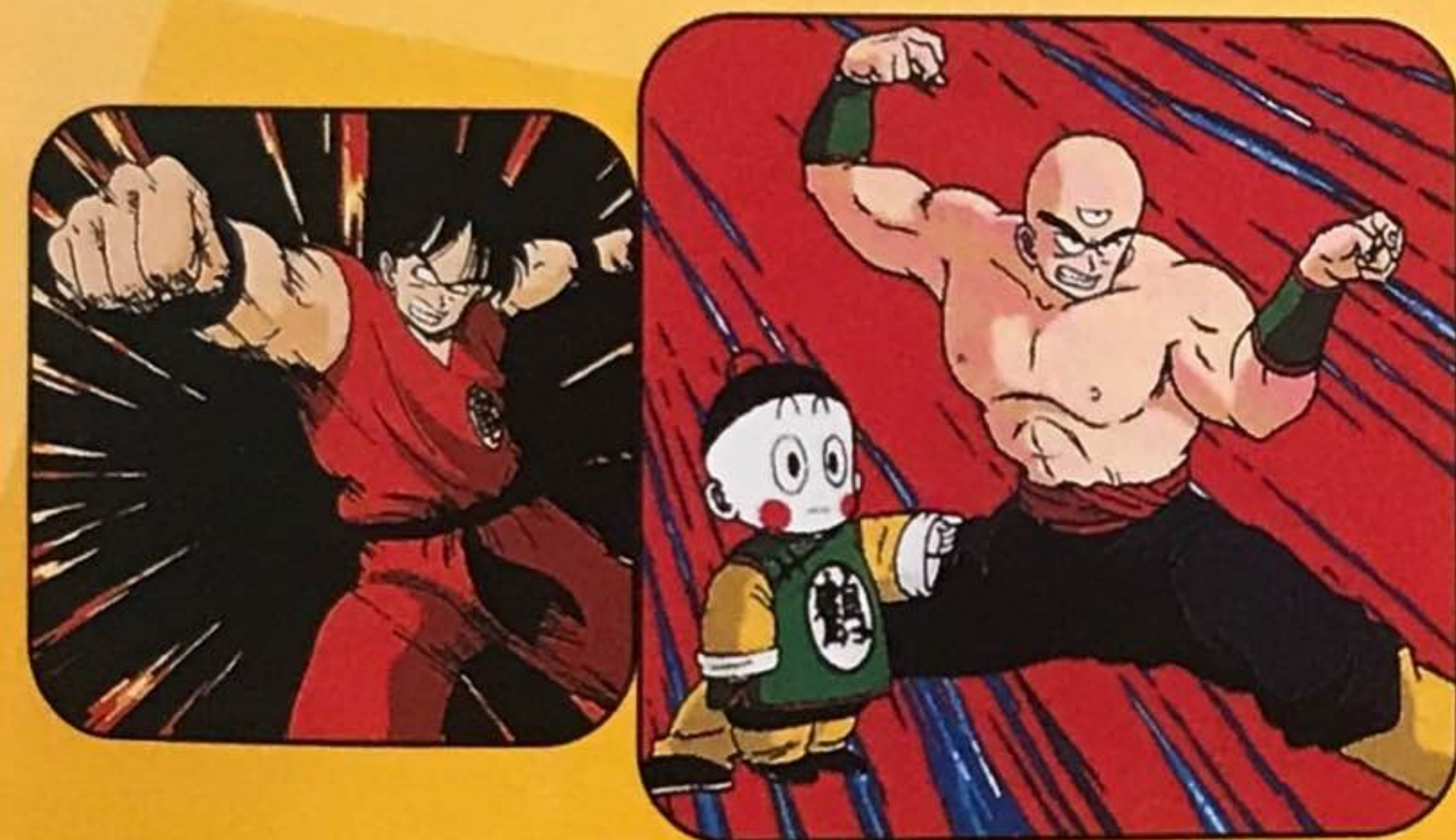


À l'origine, les arts martiaux reposent sur l'idée de l'harmonie entre l'homme et la nature : ils ont été "créés" vers l'an 600 par un moine appelé Boddhidharma, dans le temple de Shaolin, en Chine. La légende dit qu'il mit au point ces techniques parce qu'il en avait assez de voir des disciples maigrichons ! Pour leur redonner un peu de punch, il les obligea à faire de l'exercice. De nombreux moines bouddhistes pratiquent encore les arts martiaux en complément à la méditation. Pour eux, les arts martiaux ont une valeur spirituelle : il s'agit, en maîtrisant son énergie vitale, de s'unir avec l'univers. ●



Comme dans tes K7 DBZ

## LE CORPS UNE "ARME NATURELLE"



- KENTOS : les têtes de phalange
- URAKEN : revers de poing
- TETSUI : marteau de poing
- IPPON-KEN : poing à une phalange (comme si tu faisais "toc-toc")
- NUKITE : pique de main
- SHUTO : sabre externe de la main
- NIHON-NUKITE : pique à deux doigts
- HAITO : sabre interne de la main
- HAISHU : revers de main
- TEISHO : paume de la main
- EMPI et ITTSUI : coude et genoux
- KOSHI : balle du pied (n'oublie pas de redresser les orteils, ce serait dommage de se casser le petit doigt du pied contre un montant de lit !)
- SOKUTO : tranchant du pied
- KAGATO : talon
- HAIKOKU : dessus du pied



## TOBAL N°1



**P**as de blah-blah, pas de suspense non plus : Tobal N°1 est un chef-d'œuvre du jeu de baston. Il enfonce Mortal Kombat, met au tapis Street Fighter et pulvérise Virtua Fighter et autres Samouraï Showdown. Bref, Tobal, c'est le top et on ne voit qu'un seul adversaire qui puisse rivaliser avec lui, le somptueux Tekken (1 et 2). Tout d'abord, si Tobal est si beau, c'est grâce au boulot d'Akira Toriyama (mais oui, le papa de Dragon Ball). C'est lui qui a dessiné tous les personnages du jeu et il a fait une nouvelle fois un sublime boulot. Ses persos - du vieillard à la montagne de muscles à tête de poulet sans oublier le gros balèze genre démon - sont originaux, racés, puissants (l'un d'eux à même un petit air de ressemblance avec Son Goku). Un vrai régal ! Le reste est au même niveau. L'animation en 3D est superbe, les mouvements sont d'une fluidité incroyables à 360° et tu as à disposition un nombre incroyable de coups spéciaux qu'il va te falloir bosser avant de maîtriser complètement. Issu de l'imagination des créateurs de Secret of Mana, Tobal N°1 propose en outre un mode quête pour découvrir son personnage. Etonnant.

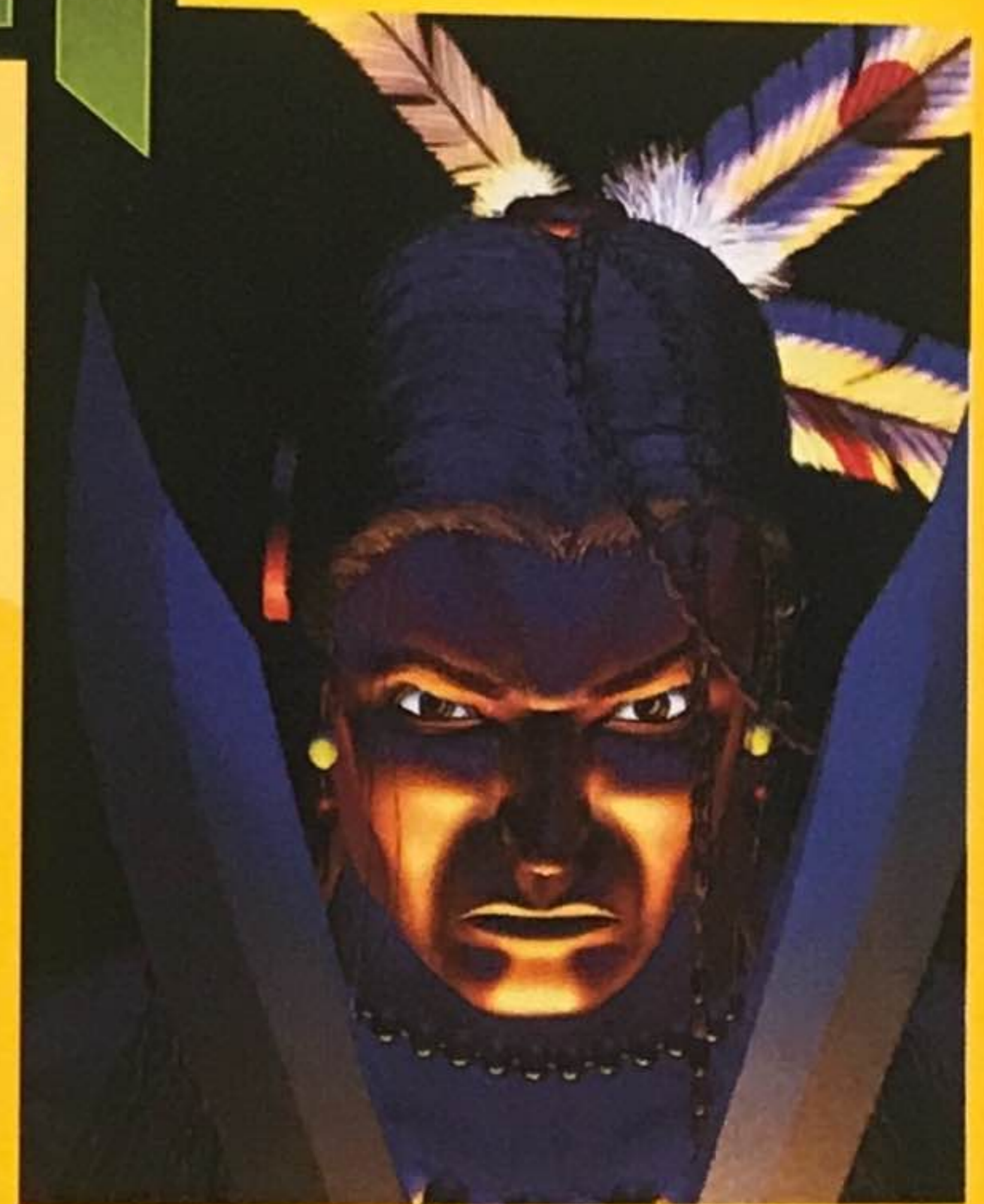
Indispensable pour tous les fans de jeux de baston. ●





# TUROK

DINOSAUR HUNTER



**A**dapté d'une BD américaine de Tim Truman, Turok est l'un des premiers titres disponibles sur la Nintendo 64 avec les grands classiques que sont Mario 64 et Mario Kart 64.

Turok est un guerrier indien kiowa du XIX<sup>e</sup> téléporté dans un lointain futur. Il tente de protéger l'humanité contre les menaces des créatures du Monde Oublié. Ce monde est un lieu hors du temps où le passé, le présent et le futur entrent en collision. Un monde où des extraterrestres luttent à mort pour dominer les biosaures, des dinos bioniques dotés d'une intelligence supérieure. Turok apprend que son pire ennemi, le Vétéran, complotte pour conquérir la Terre avec une armée de biosaures. L'enjeu du combat est le "chronoscepter" qui peut rapprocher ou éloigner la terre du Monde Oublié. Turok doit donc retrouver tous les composants du "chronoscepter" et détruire tous ceux qui se dressent sur son chemin...



Totalement en 3D ce "Doom like" est un petit bijou. Le joueur dispose d'une panoplie d'armes jamais égalée sur un jeu (du couteau au canon nucléaire !), de décors formidables et d'adversaires redoutables, le tout réuni sur huit niveaux. Tous sont infestés de raptors, ptérodactyles, dinos et d'humains dont le seul but est de vous détourner de votre objectif. Génial, vos ennemis sont dotés d'une intelligence artificielle (relative, quand même !) qui amène des phases de jeu plutôt originales et drôles. La faune et la flore sont également au rendez-vous avec des oiseaux, des singes, des chauves-souris et beaucoup

de verdure "interactive" (tirez sur un palmier, vous verrez). Bref Turok est l'un des jeux les plus attendus du premier semestre 97 et pour beaucoup, il risque d'être l'excuse pour acquérir la Nintendo 64. L'excuse parfaite. ●



## COOLBOARDERS

**V**ous aimez la glisse, le snowboard, et vous n'avez pas envie de vous casser la jambe, Coolboarders a été conçu pour vous, bande de petits veinards. Muni de la planche de vos rêves (Free-style, allround, alpine...), il vous faut prendre la bonne bosse pour réussir un salto arrière ou un 360°. Aussi incroyable que cela puisse paraître, Coolboarders vous fait ressentir TOUTES les sensations de ce sport extrême. 100% adrénaline. ●





Personne n'a jamais vu, en France, la fin de la série TV DRAGON BALL Z.

Les 17 derniers épisodes n'ont jamais été diffusés. Pourtant, vous saurez tout sur la bataille ultime contre Super Boo. Voici un résumé de chacun des épisodes inédits !



## RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

**L**e sorcier Babidi délivre de son cocon une créature rose en forme de poupée gonflable. Le bibendum s'appelle Boo et ressemble à un bébé-poussah. Mais qu'on l'énerve, et il devient carrément dangereux : il transforme ses ennemis en chocolat avant de les manger. Il tue Vegeta puis élimine son maître, le sorcier Babidi, avant de révéler enfin son point faible : un petit chiot le fait fondre de tendresse ! Boo se prend même d'une affection débordante pour Hercule, qui devient son meilleur ami. Au moment où tout le monde respire, l'irréparable a lieu : deux cow-boys tuent le petit chien. Boo, fou de rage, se dédouble et sa partie maléfique, Super Boo, se met à avaler tous les êtres qui lui tombent sous la main pour augmenter sa puissance et devenir le maître de l'univers. Super Boo avale Boo, Gotenks (Son Goten et Trunks), Son Gohan et Satan Petit cœur.

Pour faire face à ce Boo puissance 10, Son Goku et Vegeta reviennent du monde des morts pour fusionner grâce à une boucle d'oreille magique. Le résultat de cette fusion donne un Goku à l'air de mauvais garçon (la boucle d'oreille renforce son côté canaille) nommé... Gogeta ! Gogeta se fait avaler tout rond et Vegeta, qui ne supporte pas de fusionner avec son pire ennemi, en profite pour briser la boucle d'oreille magique. C'est dommage, parce que maintenant, à l'intérieur du corps de Boo, ils vont avoir affaire à de terribles dangers ! ●

### ÉPISODE 275

#### GARE AUX MIRAGES

Après avoir échappé aux acides gastriques et aux cellules dévoreuses des entrailles de Boo, Goku et Vegeta rencontrent deux vers géants, sortes d'ombilics insensibles aux Kameha ! Le pire, c'est qu'ils appellent à la rescousse leur papa, un vers encore plus gros ! Heureusement, le papa s'excuse : "J'espère que mes petits ne vont pas posé trop de problèmes au moins ?" Ouf, on respire. Boo, à qui tous ces combats portent sur l'estomac, va aux toilettes se rafraîchir les idées. Une cataracte inonde les parois de ses intestins ! Goku et Vegeta décident d'aller se mettre au sec dans des régions plus élevées et grimpent jusqu'au cerveau où une surprise de taille les attend : Gotenks, Gohan et Petit cœur s'y trouvent ! Hélas, ce ne sont que des images virtuelles... ou presque. Ces créatures qui possèdent les mêmes pouvoirs que leurs originaux, sont complètement sous le contrôle de Boo : transformés en machine à tuer, ils s'attaquent à nos deux héros qui sentent leur dernière heure venue... C'est à ce moment-là que Boo, pris d'une fringale terrible, se met à dévaliser toutes les pâtisseries des environs. Il est tellement obsédé par les gâteaux que les images virtuelles de Gotenks, Petit cœur et Gohan se métamorphosent en choux à la crème, en charlotte aux fraises et en pudding au chocolat ! Encore une fois, Vegeta et Goku l'ont échappé belle. Ils peuvent donc reprendre leurs disputes... jusqu'au prochain danger ! ●

### ÉPISODE 276

#### LE MONSTRE À 2 TÊTES

Goku et Vegeta retrouvent enfin Gotenks, Gohan, Petit cœur et même le gros Boo emprisonnés dans des synapses du cerveau de Super Boo. Il était temps de les délivrer : Super Boo, enfin repus, s'apprêtait à faire exploser la planète. Privé de ses sources d'énergie cérébrale, il perd la moitié de ses pouvoirs et se décide alors à affronter nos héros à l'intérieur de son propre crâne ! Le combat ne fait que commencer... Super Boo semble invincible. Les Kameha égratignent à peine sa paroi crânienne. Quand on le détruit, il se réincarne. Goku a beau lui envoyer d'énormes rafales d'énergie, synchronisé avec Vegeta, rien ne marche. Petit à petit, il faut en venir à la seule solution possible : fusionner. Mais Vegeta, que tout contact physique avec Goku répugne, refuse obstinément. Du coup les dialogues ressemblent à ça :

Goku : - Tu es prêt, Vegeta ? On y va.  
 Vegeta : - Arrête de me donner de ordres ! Et puis pousse-toi, on n'est pas mariés !  
 Bref, on ne sait plus s'il faut rire ou pleurer. La situation devient désespérée. ●

Bientôt disponibles en K7 vidéo

# DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

## 2 K7 VIDÉO

### LE ROBOT DES GLACES & BROLY LE SUPER GUERRIER

**P**our la première fois dans les OAV, Son Goku utilise la force universelle ! Et pour cause : il doit affronter le docteur Willow, un cerveau enfermé dans les glaces depuis des années...

**D**ans Broly le super guerrier, tu apprendras que Son Goku était un bébé insupportable. Il criait tellement dans la nursery qu'il s'est fait un ennemi mortel : Broly...

+

## LE FASCICULE

### DEVIENS INCOLLABLE SUR LES K7 DBZ !

### DE L'ACTION, DES INÉDITS ET TOUS LES COUPS SPÉCIAUX



CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX POUR LA MODIQUE SOMME DE

79<sup>F</sup>

**DANS CE NUMÉRO**

# 2 SUPER K7 VIDÉO



## À LA POURSUITE DE GARLIC

**S**on Gohan a été kidnappé ! Il faisait gentiment ses devoirs quand brusquement trois guerriers ont surgi. Signalement : ils sont très forts. Ils ont battu Satan Petit Cœur en quelques secondes et cherchent les boules de cristal. Leur chef, Garlic, est petit, bleu et chauve, avec des oreilles pointues. Il veut devenir immortel et répandre l'enfer sur terre. Pourquoi ont-ils enlevé Son Gohan ?

## L'OFFENSIVE DES CYBORGS

**L**e docteur Gero a créé en tout 20 cyborgs dont lui-même. Quand il se fait éliminer par ses propres créatures, des parties

vivantes de lui-même sont absorbées par l'ordinateur de son laboratoire : sa haine pour Son Goku, assimilée par la machine, donnera naissance à 3 androïdes redoutables, C14, C15 et surtout C13, qui débarquent en plein restaurant pour régler son compte à notre héros...



## LE FASCICULE

**K7 DBZ, LA TOTALE**  
**COMBAT À MAINS NUES**  
**LES INÉDITS TV**

**BONUS :**  
**UN SUPER**  
**POSTER !**

M 6353 - 1 H - 79,00 F - RD

